

初中音樂新編 第一冊

演藝(教學策略)

課次 1

歌曲：《常陪伴我》(p.8)

拍子：按單三拍子的強弱拍演奏。

音準：注意 F 及 B^b 音的指法，F 音必須要按右手尾指的指孔以確保音準。

- 其他：
1. 正確的分句及呼吸。
 2. 吐音要輕而且要足拍。
 3. 注意圓滑線音符的演奏。

歌曲：Do-Re-Mi (p.11)

拍子：按單二拍子的強弱拍唱出歌曲。

節奏：歌唱一連串由八分音符組成的節奏時，注意不要越唱越快。

音準：注意加了臨時升降記號音符的音準。

歌曲：《蘭花草》(p.14)

節奏：注意附點節奏。

音準：注意歌唱轉音字時的音準。

* 留意歌詞中較易讀錯的字(同學較常將卷舌字與不卷饒舌字混淆，即例如 cong 讀成 chong)

	不卷舌字	卷舌字
第一段	從、莫、在、希、早、三	山、中、著、種、時
第二段	惜、夙、簇	轉、朝、春、償

* 唱最低音時(即第六、七小節的 A 音)，可提醒同學以胸聲(chest voice)歌唱，將頭稍微向下可較易做到。

歌曲：《奧萊莉》(p.15)

節奏：注意兩段正副歌節奏上的分別。

音準：注意長音符及第二聲部的音準。

其他：1. 注意二部合唱聲部間的音量平衡。
2. 吹奏牧童笛時注意 F#。

歌曲：《進入甜夢》(p.18)

拍子：按複三拍子的強弱拍唱出歌曲。

音準：注意跳進音的音準，並留意加了臨時升降記號音符的音準。

力度：歌曲應以較弱的力度唱出。

其他：正確的分句及呼吸。

歌曲：《家建牧場上》(p.20)

拍子：按 6/8 拍子的強弱拍唱出歌曲。

節奏：注意附點節奏、休止符及連結線音符的時值。

其他：發音準確。

課次 2

歌曲：《問我》(p.24)

節奏：注意切分音和附點節奏。

其他：1. 正確的分句及呼吸。
2. 咬字清楚，例如「我」字。

歌曲：《種稻米》(p.26)

節奏：歌唱一連串由八分音符組成的節奏時，注意不要越唱越快。

音準：注意跳進音程的音準。

其他：1. 正確的分句及呼吸。
2. 牧童笛吐音正確，並注意牧童笛與其他聲部音量的平衡。

歌曲：Mango Walk (p.28)

節奏：準確地按節奏唱出歌曲，特別注意由八分音符及切分音組成的節奏，包括敲擊聲部。

音準：注意跳進音程的音準。

其他：正確的分句，注意吸氣位置。

* 提醒同學唱樂句尾的“walk”字要放輕並且呼吸要快。

* 同學可能會將第 29 頁第 2 小節節奏  唱成 

歌曲：《龍的傳人》(p.30)

節奏：準確地按節奏唱出歌曲，並注意不同節數的轉音字。

音準：注意二部合唱時的音準及聲部間音量平衡。

其他：牧童笛吐音正確，及注意與其他聲部間的音量平衡。

* 留意歌詞中較易讀錯的字。

	易讀錯的字
第一段	字、江、就、夢、澎、湃、洶
第二段	群、全、傳、腳、下
第三段	夕、深、槍、敲、楚、劍

歌曲：《太湖船》(p.34)

拍子：按單四拍子的強弱拍唱出歌曲

節奏：注意附點音符及弱拍起的節奏

音準：注意各轉音字的音準

其他：可先依節奏朗讀歌詞

歌曲：《櫻花》(p.36)

節奏：準確地按節奏唱出歌曲。

其他：1. 正確的分句和呼吸。

2. 重複樂句可分別採用不同的力度。

課次 3**歌曲：《踏着光輝路》(p.40)**

節奏：注意附點二分音符的時值，需唱足三拍。

音準：注意二部合唱時的音準及聲部間的音量平衡。

其他：正確的分句及呼吸。

* 歌唱最高音樂句時（歌詞：朝我夢想闖，多跨一步，及歌詞：容我赴他方，堅忍走路），要一口氣唱全句，並且可以  高音部份加強力度) 演唱，才可對高音有足夠支持。

歌曲：《我的驕傲》(p.42)

節奏：準確地唱出附點節奏、休止符、連結線音符及長音符的時值。

音準：注意跳進音程的音準。

其他：1. 正確的分句及呼吸。

2. 勿越唱越快。

歌曲：《 有用的人》(p.46)

節奏：準確地唱出附點節奏、休止符、連結音及三連音的時值。

音準：注意跳進音音程的音準。

其他：1. 正確的分句及呼吸。

2. 歌詞意思正面，因此聲線要強而有力，並要特別注意拍子的穩定，不要越唱越快。

歌曲：《希望之星》(p.49)

節奏：注意第四拍入要放輕，強拍是在第一拍的「心」或「one」字。亦須注意準確地唱出附點節奏。

音準：注意跳進音音程的音準。

其他：正確的分句。

歌曲：That Doggie in the Window (p.50)

節奏：注意四分休止符及連結線音符的時值。

音準：注意跳進音音程的音準。

其他：1. 正確的分句及呼吸。

2. 三節歌詞所用的力度可有不同，並以較佻皮的聲調唱出。

課次 4

歌曲：《搖籃曲》(p.57)

節奏：注意連結線音符的時值。

音準：注意跳進音程的音準，特別是八度音程（d-d'）。

力度和速度：恰當的力度，以表現搖籃曲是哄小孩睡覺的歌曲。

其他：1. 正確的分句及呼吸。

2. 完滑地唱出（legato），不要唱出強音。

歌曲：《野玫瑰》(p.61)

節奏：注意附點音符的時值。

力度和速度：恰當的力度，並加強延長、漸慢及回復原速等速度變化的效果。

其他：正確的分句及呼吸。

* 歌曲難度高，建議先以較慢的速度學習，並找出要改善或歌唱時常出錯的地方多加練習，然後再以恰當速度演繹。

* 技術難點：一字多音（「教他心內歡慰」）、跳進音程、包含有臨時升降音符等。

歌曲：《仙樂飄飄》(p.62)

拍子：按單四拍子的強弱拍唱出歌曲。

節奏：注意弱拍的準確性並且注意附點音符的時值。

音準：注意有臨時升降音符的音準，並留意二部合唱部份的音準，及兩個聲部間之音量平衡。

力度和速度：注意歌曲中力度及速度的變化。

其他：以明亮及充滿表現力的音色歌唱。

歌曲：《問題天天都多》(p.66)

節奏：注意切分音節奏，可先練習按節奏朗讀歌詞。

音準：注意跳進音的音準，另外要注意最末一句音域最高。

其他：1. 正確的分句及呼吸。

2. 歌曲輕鬆，唱斷音的歌詞要唱得清晰。

課次 5

歌曲：《恭喜恭喜》(p.72)

拍子：按單二拍子的強弱拍唱出歌曲。

節奏：注意斷音的時值。

音準：注意各節數轉音字的音準。

其他：注意敲擊聲部和其他聲部間的音量平衡。

歌曲：《中秋月》(p.74)

節奏：注意附點節奏的時值。

音準：注意轉音字的音準。

其他：1. 注意連唱效果，並以柔和的聲調演唱。

2. 正確的分句及呼吸。

3. 咬字清楚。

歌曲：《基督今復活》(p.77)

節奏：注意二分音符的時值。

音準：注意轉音字的音準，特別是一字五音的歌詞。

其他：正確的分句及呼吸，並以明亮和的聲調唱出。

歌曲：《大地頌歌》(p.78)

節奏：注意第三行，第九至第十二小節兩個聲部的節奏。

音準：注意轉音字的音準，及二部合唱時的音準及聲部間的音量平衡。

其他：正確的分句及呼吸，並以明亮和的聲調唱出。

歌曲：《中國夢》(p.79)

節奏：注意附點節奏及三連音的時值。

音準：注意轉音字的音準。

力度：恰當的力度，以加強渴望中國富強的效果。

其他：咬字清楚。

* 先溫習歌曲中運用的重覆記號及音樂術語的意思。

歌曲：《父母恩》(p.81)

節奏：注意附點節奏及長音符的時值。

音準：注意轉音字及長音符的音準。

其他：正確的分句及呼吸，並以輕柔的聲調唱出。

課次 6

歌曲：《凱旋進行曲》(p.86)

節奏：注意三連音及休止符的時值，並留意不要混淆  和  的節奏。

音準：注意吹奏圓滑線音符，及唱出轉音字的音準。

力度：恰當的力度，以表達軍隊凱旋回國的熱烈氣氛。

其他：以正確的吐音法吹奏牧童笛，並於吹奏強的樂句時避免「破音」。

歌曲：《鄰家的龍貓》(p.92)

節奏：注意吹奏連結線音符及休止符的時值。

音準：注意吹奏 E^b 及 F# 音的音準。

力度：恰當的力度，以表達龍貓趣緻可愛的模樣。

其他：以正確的吐音法吹奏牧童笛，並於吹奏強的樂句時避免「破音」。

歌曲：《男兒當自強》(p.98)

拍子：按單二拍子的強弱拍吹奏及唱出歌曲。

節奏：注意吹奏連結線音符的時值。

音準：注意吹奏連結線音符和轉音字的音準，及二部合奏時的音準及聲部間的音量平衡。

力度：恰當的力度，以表達中國人的堅毅。

創作工房

歌曲：《擁抱愛》(p.101)

節奏：注意連結音和長音的時值，以及弱拍起的節奏。

音準：注意跳進音的音準。

其他：1. 正確的分句及呼吸。

2. 以堅定的語氣歌唱，音色要響亮，帶出家庭溫暖的感覺及保護的作用。

課次 7

歌曲：《茉莉花》(p.104)

節奏：注意長音符的時值。

音準：注意轉音字及低音的音準及音色。

其他：1. 重複句可分別採用不同的力度及音色唱出。

2. 正確的分句及呼吸。

歌曲：《We Shall Overcome》(p.106)

拍子：按單四拍子的強弱拍唱出歌曲。

節奏：注意切分音及長音符的時值。

音準：注意轉音字的音準。

其他：1. 重複句可分別採用不同的力度及音色唱出。

2. 正確的分句及呼吸。

歌曲：《Kookaburra》(p.107)

節奏：注意休止符的時值。

其他：1. 輪唱時可不用伴奏，並注意聲部間的音量平衡。

2. 正確的分句及呼吸。

歌曲：《驀然回首》(p.108)

節奏：注意長音符的時值。

音準：注意轉音字及跳進音的音準。

力度和速度：注意延長及漸慢的效果。

其他：1. 正確的分句及呼吸。

2. 各組樂句可用不同的聲調唱出，例如第一至第四句可以輕柔的聲調唱出，第七、八句則以較明亮聲調唱出。

課次 8

歌曲：《世上只有》(p.112)

節奏：注意連結線音符的時值。

音準：注意跳進音的音準。

其他：1. 不同樂段可分別採用不同的力度及聲調唱出。
2. 正確的分句及呼吸。

歌曲：《跨越彩虹》(p.114)

節奏：注意長音符的時值，歌唱樂段 B 的八分音符時不要越唱越快。

音準：注意跳進音（如八度）、加入了臨時升降記號音符及中英文歌詞不同轉音字的音準。

其他：正確的分句及呼吸。

歌曲：《紅鼻子小鹿》(p.116)

拍子：按單四拍子的強弱拍唱出歌曲。

節奏：注意切分音節奏的準確性。

音準：注意跳進音的音準。

力度：以恰當的力度唱出歌曲並留意歌曲末部份力度的轉變。

其他：以愉快的心情唱出歌曲。

歌曲：Oh, Susanna (p.119)

拍子：按單二拍子的強弱拍吹奏及唱出歌曲。

節奏：注意附點音符、切分音及休止符的時值。

音準：注意吹奏/ 歌唱圓滑線音符的音準。

其他：以正確的吐音吹奏牧童笛。

課次 9

歌曲：Santa Lucia (p.122)

拍子：按單三拍子（ $3/8$ ）的強弱拍唱出歌曲。

節奏：注意附點音符的時值。

音準：注意轉音字及跳進音的音準。

力度和音色：正副歌宜用不同的力度及聲調唱出。

其他：1. 正確的分句及呼吸。
2. 咬字及發音須準確。

歌曲：My Favourite Things (p.128)

拍子：按單三拍子的強弱拍唱出歌曲。

節奏：注意長音符的時值。

音準：注意跳進音的音準。

其他：1. 重複句可分別採用不同的力度及聲調唱出。
2. 正確的分句及呼吸。

歌曲：《庫爾斯克郵車》(p.128)

節奏：注意休止符的時值。

音準：注意加了臨時記號，和強音的音符的音準。

其他：1. 正確的分句及呼吸。
2. 恰當的力度。

歌曲：《強》(p.130)

拍子：按單四拍子的強弱拍唱出歌曲。

節奏：注意休止符及連結線音符的時值。

其他：1. 不同樂段可分別採用不同的力度及聲調唱出。
2. 正確的分句及呼吸。

創作工房

歌曲：《荒城之月》(p.133)

節奏：注意附點節奏及樂段結尾音的時值。

發音法：以連唱唱出，配合哀愁的聲調。

其他：正確的分句及呼吸。