

初中 音樂新編 第一冊



課次 1

樂曲：《帝皇圓舞曲》 (p.13)

拍子：先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序是強→弱→弱

節奏：主要由平均的節奏組成

力度：強

速度：中板

樂曲：《波斯市場》 (p.13)

拍子：先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序是強→弱

節奏：主要由平均的節奏組成

力度：強

速度：中板

樂曲：《天鵝湖組曲：天鵝皇后之舞》 (p.16)

拍子：先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序是強→弱→稍強→弱

節奏：包含不平均的節奏

力度：由弱至強

速度：中板

整體氣氛：哀愁、激昂

樂曲：《綠袖子幻想曲》 (p.21)

拍子：注意樂曲的基本拍及強弱拍次序

節奏：包含不平均的節奏

力度：由弱至強

速度：中板

整體氣氛：愉快、平靜

樂曲：《在歌聲的翅膀下》 (p.21)

拍子：先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序及有否三個分拍

節奏：包含附點節奏

力度：由弱至強

速度：中板

整體氣氛：愉快、平靜

課次 2

樂曲：《第九十四交響曲》「驚愕」：第二樂章 (p.38)

拍子：2/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

音階：大調

力度/速度：主要是弱，但加入突強效果

速度：中板

發音法：斷音為主

樂曲：《阿萊城姑娘第二組曲：三王進行曲》 (p.38)

拍子：4/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

節奏：主要由平均節奏組成，包含附點音符

音階：由小調轉為大調

力度/速度：強

速度：中板

課次 3

樂曲：《軍刀舞曲》 (p.48)

拍子：4/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

節奏：主要由平均節奏組成，不包含附點音符

力度：強

速度：快板

發音法：斷音

整體氣氛：緊張

樂曲：《費加洛的婚禮》：序曲 (p.51)

節奏：主要由平均節奏組成，不包含附點音符

音階：大調

力度：強

整體氣氛：愉快、激昂

課次 4

樂曲：《單簧管協奏曲》：第二樂章 (p.59)

音階：大調

力度：弱

速度：慢板

整體氣氛：平靜

樂曲：《降 E 大調小號協奏曲》：第三樂章 (p.59)

力度：弱

速度：快板

整體氣氛：愉快

樂曲：《波雷羅舞曲》 (p.59)

音階：大調

力度：弱

速度：行板

樂曲：《耶穌，眾民之所望》 (p.69)

拍子： 9/8 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別是否每拍是否有三個分拍，及當中的強弱拍次序

音階：大調

力度：弱

速度：中板

整體氣氛：莊嚴

樂曲：《第五號匈牙利舞曲》 (p.69)

拍子： 2/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別每拍是否有三個分拍，及當中的強弱拍次序

節奏：包含附點音符

音階：小調

力度：強弱對比明顯

速度：明顯的速度改變

發音法：包含斷音

整體氣氛：愉快、激昂

樂曲：《賀夫曼的故事》：《船曲》 (p.69)

拍子：6/8 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別每拍是否有三個分拍，及當中的強弱拍次序

節奏：不包含附點音符

音階：大調

力度：弱

速度：中板

發音法：包含連奏

整體氣氛：愉快、平靜

樂曲：《第四十號交響曲》：第一樂章 (p.70)

音階：小調

力度：強弱對比明顯

速度：中板

課次 5

樂曲：《賽龍奪錦》 (p.75)

音階：五聲

力度：強

發音法：連奏

整體氣氛：激昂

課次 6

樂曲：《泰伊思：冥想曲》 (p.85)

音階：大調

力度：弱

發音法：連奏

樂曲：《卡門：間奏曲》 (p.85)

音階：大調

力度：弱

發音法：連奏

樂曲：《第九交響曲「新世界」：終曲 (p.85)

音階：小調

力度：強

發音法：連奏

樂曲：《皮爾金第一組曲：清晨》 (p.90)

拍子：複二拍子

音階：大調

力度：弱

發音法：連奏

整體氣氛：由平靜到激昂，再回歸平靜

樂曲：《十面埋伏》 (p.93)

音階：大調

力度：強

整體氣氛：緊張

樂曲：《姑蘇行》 (p.93)

拍子：4/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

力度：稍強

整體氣氛：愉快、平靜

樂曲：《二泉映月》 (p.94)

拍子：4/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

音階：五聲

力度：稍強

整體氣氛：哀愁

樂曲：《鷓鴣飛》 (p.97)

拍子：4/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

音階：五聲

力度：稍強

整體氣氛：平靜

樂曲：《將軍令》 (p.97)

拍子：4/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

音階：五聲

力度：強

整體氣氛：激昂

課次 7

(沒有)

課次 8

(沒有)

課次 9

樂曲：《第九交響曲「新世界」：廣板 (p.125)

拍子：4/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

節奏：不包含附點音符

音階：大調

力度：弱

整體氣氛：平靜

樂曲：《第 11 號 A 大調鋼琴奏鳴曲》：第三樂章《土耳其進行曲》 (p.125)

拍子：2/4 拍子。先注意各樂段的基本拍，再辨別當中的強弱拍次序

節奏：不包含附點音符

音階：大調

力度：強和弱交替

整體氣氛：愉快