《初中音樂新編》第三冊

單元二　音樂與戲劇　　評估卷　卷二　聆聽

姓名：_____　　班別：_____

分數：_____/20_____

（一）聆聽以下《審死官：第二場「告狀」》白欖選段，然後於適當位置加上正板「ㄨ」及底板「<u>ㄨ</u>」的記號並於方格內填上缺漏的文字。（10 分）

顧讀：	宋世傑：
ㄨ　ㄨ　ㄨ　ㄨ	ㄨ　ㄨ　ㄨ　ㄨ
你 姓 宋 ， 她 姓 □ 。	休 動 刑 ， 莫 亂 □ ，
妄 稱 兄 妹 亂 倫 □ ，	金 蘭 亦 可 稱 兄 □ 。
分 明 有 意 騙 本 官 ，	請 求 莫 個 濫 逞 你 官 威 ，
論 罪 應 該 將 咀 □ 。	還 請 大 人 應 細 □ 。

Bk3 P76 4c

（二）聆聽 *Nessun Dorma*（選段），然後回答以下各題。（3 分）

(a)　樂曲選段由（<u>女高音 / 女低音 / 男高音 / 男低音</u>）演繹。

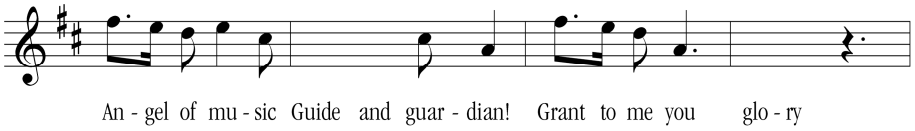
(b)　樂曲選段的拍子是（<u>二 / 三 / 四</u>）拍子。

(c)　樂曲選段來自一齣（<u>歌劇 / 粵劇 / 音樂劇</u>）。

（三）聆聽 *Angel of Music*（選段），然後回答以下各題。（7 分）

(a)　樂曲選段的演唱形式是（<u>獨唱/ 齊唱 / 二部合唱 / 三部合唱 / 四部合唱</u>）。

(b)　於以下樂譜填上缺漏音符及拍子記號。



(c)　樂曲是以（<u>單 / 複</u>）（<u>二 / 三 / 四</u>）拍子寫成。

© 版權所有　翻印必究

卓思出版社有限公司 2012