

# 《初中音樂新編》第一冊

單元二 音樂有氣氛

評估卷 卷二 聆聽 (教師版本)

姓名：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

分數：\_\_\_\_\_ /20

(一) 聆聽 *In The Hall Of The Mountain King* 選段並回答以下各題。(14分)

The image shows a musical score for 'In The Hall Of The Mountain King'. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff is in bass clef and starts with a circled 'Allegro' tempo marking. The second staff is also in bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some accidentals.

(a) 於樂譜的第一個音符加上合適的符號。(1分)

<i>rit.</i>		
-------------	--	--

(b) 於樂譜適當位置加上合適的速度記號。(2分)

<i>Presto</i>	<i>Adagio</i>	<i>Moderato</i>	<i>Allegro</i>
---------------	---------------	-----------------	----------------

(c) 樂曲開首部分所用的力度記號是 *pp* / *p* / *mp*。(1分)

(d) 樂曲中，主旋律運用得最多的發音法是 (斷音 / 連奏 / 裝飾音)。(1分)

(e) 樂曲中，主旋律開首時是以 (弦樂器 / 木管樂器 / 銅管樂器 / 敲擊樂器)

與 巴松管 (請填上樂器名稱) 輪流演奏。其後以 雙黃管

代替並加入了定音鼓及 鈸。(4分)

(f) 樂曲於力度及速度上有甚麼改變? 可以用甚麼符號來表示? 這樣可營造甚麼氣氛? (5分)

樂曲越來越快, 力度亦越來越強(2分), 可以用 *cresc.* / 及 *accel.* 來表示(2分), 這樣能營造緊張的氣氛(1分)。

(二) 聆聽樂曲選段，圈出它們的拍子及填寫主奏樂器。(6分)

樂曲選段	拍子	主奏樂器
(a) 柴可夫斯基：花之圓舞曲 	( <u>二</u> / <u>三</u> / 四) 拍子	法國號
(b) 賽馬 	( <u>二</u> / 三 / 四) 拍子	二胡
(c) 高山流水 	(二 / 三 / <u>四</u> ) 拍子	古箏