

# 《初中音樂新編》第二冊

單元二 演繹音樂

評估卷 卷一 (教師版本)

姓名：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

分數：\_\_\_\_\_ /50

(一) 細閱 *Over the Rainbow* 樂譜 (選段)，然後回答所附問題。(22 分)

音名：E F' E' C' D' E' F' F D C

唱名：d d' t s l t d' d l s

和弦： V V I IV V

- (a) 歌曲以 F 大調寫成。(1 分)
- (b) 於樂譜適當的位置填上拍子記號。(1 分)
- (c) 於樂譜上填上音名及唱名。(8 分)
- (d) 歌曲選段的伴奏部分中，第一小節的兩個和弦都是 I (以羅馬數字表示)。(2 分)
- (e) 運用正和弦替歌曲選段第三至四小節創作伴奏，並於橫線上填上其名稱 (以羅馬數字表示)。(10 分) (自由作答)

(二) 於樂譜上以全音符寫出以下標示的和弦，並填上它們所運用的唱名。(12 分)

(a)   
(i) i 和弦      (ii) III 和弦      (iii) iv 和弦  
運用的唱名：l, d m      d m s      r f l



(b)

(i) I 和弦      (ii) ii 和弦      (iii) IV 和弦  
運用的唱名： d m s        r f l        f l d'

(三) 填充 (8 分)

- (a) 《天使聖誕歌》是由 約翰·盧特 作曲及填詞。
- (b) 姬聲雅士 是本港著名的無伴奏合唱小組之一。
- (c) 《彌賽亞》 是由韓德爾創作的大型 神劇，內容講述耶穌的出生、生活、受難、受死及復活的過程。
- (d) 包含多於一個重要性相若的旋律而同時進行的音樂織體稱為 複音音樂，只有一個旋律輔以伴奏及和聲的音樂織體稱為 主調音樂。
- (e) 《希伯來奴隸大合唱》是歌劇 《納布科》 中第三幕的一首聲樂作品。此歌劇是 威爾第 的作品。

(四) 除獨唱以外，試舉出兩種歌唱形式 (2 分)。然後寫出這三種歌唱形式的相異之處。(6 分)

齊唱及合唱 (或稱分部合唱) (2 分)。 獨唱即一個演唱形式，較突顯歌唱者的音色及歌唱風格。齊唱是以兩個或以上的歌唱者，演唱同一旋律 (同一聲部)，多人唱同一聲部令演唱更有氣勢。合唱是包括不同聲部的演唱形式，歌曲聽來較有變化，有更豐富的音響效果。(6 分)