

《初中音樂新編》第三冊

課次3 家國情歌

增潤工作紙

姓名：_____

日期：_____

班別：_____

音樂知識庫

(增潤點一)

- 愛國歌曲一般為宣揚「愛國精神」精神或者歌頌**國家**、**英雄**等思想。「**國歌**」通常認為是典型的「愛國歌曲」。歌頌國家、政府、軍隊、英雄的，歌頌歷史事件、社會進步的，讚美特有風光、歷史名跡，甚至僅僅是體現進取精神的歌曲都可能成為愛國歌曲。

1. 劉家昌的《我是中國人》及許冠傑的《共舟共濟》均屬於歌頌國家或地區之歌曲，試在網上聆聽不同演繹並分析其音樂元素和特色:



▲ 劉家昌



◀ 許冠傑

圈出及填寫答案

	我是中國人	共舟共濟
拍子	單 / 複 <u>四</u> 拍子	單 / 複 的 <u>四</u> 拍子
調性	大調 / 小調 / <u>五聲音階</u>	大調 / 小調 / 五聲音階
樂句	每 <u>四</u> 小節為一句	每 <u>四</u> 小節為一句
力度	<u>強</u>	由中等至強
旋律	主要由重複/ <u>級進</u> / <u>跳進</u> 音組成	主要由 <u>重複</u> / <u>級進</u> / 跳進音組成
節奏	平均/ 附點	<u>平均</u> / 附點
織體	主調音樂	<u>主音音樂</u> homophonic

歌詞 (選一句表達愛中國 或愛香港的歌詞)	我不管生在哪裡 我是中 國人 無論是在何處 誓 做中國魂 (參考)	香港是我心，一顆不變心 (參考)
氣氛	悲壯激昂(參考)	鼓勵，積極進取的氣氛(參考)

2. 從不同途徑 (如: 網上搜尋) 找出兩首不同國家之國歌，並分析其音樂元素和特色：

	國歌一： _____	國歌二： _____
歌名		
國家		
拍子		
調性		
樂句		
力度		
旋律		
節奏		
織體		
歌詞意思		
氣氛		

試從以上分析，歸納愛國歌曲的音樂元素和特色：

自由作答
