

《初中音樂新編》第三冊

課次2 和平之歌

增潤工作紙

姓名：_____

日期：_____

班別：_____



(增潤點一)

藍調 (Blues)

藍調音樂是一種美國非洲黑人民歌，當中的音樂元素和爵士樂十分相近，而內容常被用來描寫憂鬱情緒。

藍調音樂的結構是以自然音階為主，但可能由於當時的非州音樂當中沒有包含第三音和第七音，因此藍調樂手在音階上降第三音半音和第七音半音來模仿西式的音階。

創作藍調音樂主要是由樂曲的 I 和弦配合其他藍調和弦而組成。

12 節藍調進程 (Blues 12-bar progression)

藍調的音樂進程是相當簡潔，當中只有十二小節。這十二小節內分成三組，而每組包含四個小節。最常用的藍調進程多數是採用：I 和弦、IV 和弦及 V 和弦。

以下是一個 C 大調的12節藍調進程例子：

I: C →	I: C →	I: C →	I: C →
IV: F →	IV: F →	I: C →	I: C →
V: G →	V: G OR IV: F →	I: C →	I: C →



1. 聆聽 Bessie Smith 的 “Empty Bed Blues”，再參考以下的 12 節藍調進程表，再回答問題：

節數：	第一小節	第二小節	第三小節	第四小節
和弦：	I (主音)	I	I	I
歌詞：	I woke up this morn-ing	With an aw-ful ach-ing	Head,----- -	


節數：	第五小節	第六小節	第七小節	第八小節
和弦：	IV	IV	I	I
歌詞：	I woke up this morn-ing	With an aw-ful ach-ing	Head,----- -	

節數：	第九小節	第十小節	第十一小節	第十二小節
和弦：	V	V	I	I
歌詞：	My new man had left me just a	Room and an emp-ty	Bed.----- ---	

- a) 樂曲的拍子是：單二拍子 / 單三拍子 / **單四拍子**
- b) 旋律於節奏方面的特色是 切分音
- c) 演唱/ 演奏藍調音樂時有旋律或節奏上有什麼特別技巧?
用藍調音符即興創作旋律及用搖擺節奏。
- d) 從不同途徑聆聽藍調音樂，找出藍調音樂一般用什麼樂器演奏?
鋼琴，銅管樂器(長號)

2. 創作

以三至四人為一組，運用 12 節藍調進程寫成一段十二小節的藍調旋律，再以人聲表演出來。

音域：  Middle C to High E	提示： 1. 參考及利用上頁的 12 節藍調進程的和弦作旋律基礎音。 2. 注意第三、五及七音要下半音。
拍子記號： 4	
調子：C 大調	

