

《初中音樂新編》第三冊

課次1 美麗大地

增潤工作紙

姓名：_____

日期：_____

班別：_____



(增潤點一)

不同的音樂元素能幫助營造不同的音樂氣氛

1. 試從以往曾聽過的音樂中，找出包含以下不同音樂元素的例子，包括：節奏、力度、速度、音色及發音法等，並詳列其中所包括的音樂氣氛。

音樂元素	樂曲	音樂氣氛
速度：快板	例子：貝多芬第六交響曲 第一樂章	抵達鄉郊時愉快的感覺
力度：強		
發音法：跳音		
音色：響亮		
節奏：頻密		



1. 聆聽霍爾斯特的《行星組曲》第四樂章《木星-歡樂使者》(選段)，並回答下列問題：

- a) 此曲的氣氛如何? 氣勢恢宏; 內容多變而雄偉 (建議答案)
- b) 作曲者如何透過音樂元素達至這種效果?

樂曲開首利用小提琴(樂器)連續不斷地奏出(輕快的/ 柔和的)十六分音符節奏，表現出恢宏的效果；接著圓號 (樂器)以(切分音/ 附點)節奏奏出主旋律及運用特強的力度，營造雄偉及多變的氣氛。



2. 聆聽孟德爾頌的《春之頌》，並回答下列問題：

- a) 樂曲是由什麼樂器演奏? 鋼琴
- b) 樂曲速度為小快板 Allegretto
- c) 樂曲織體為主調音樂
- d) 樂曲如何營造春天的氣氛? (旋律和聲等)

旋律內的臨時符號(Accidentals)令旋律更有張力，帶出春天生機勃勃的氣氛；琶音(Arpeggios)帶出愉快的感覺；

- e) 根據樂曲的音樂特質，繪畫春天的景象。

3. 試蒐集以有關大自然為題的樂曲、樂譜及音樂檔，然後在課堂上分享該樂曲如何營造有關的音樂氣氛。

作品名稱： _____

演唱/ 演奏者： _____

音樂元素： _____

音樂氣氛： _____

樂譜：

--