

# 《初中音樂新編》第一冊 (教師版本)

課次3 旋律有動向

增潤工作紙(二)

姓名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

隨著音樂歷史的發展，不同樂期的旋律變化也各有特色，例如浪漫樂期及二十世紀的樂曲旋律特別豐富。試蒐集兩首分別於浪漫樂期及二十世紀寫成的樂曲，並分析各樂段的音高變化及擬表現之氣氛。

## 1. 浪漫時期

作品名稱：\_\_\_\_\_

作曲家：\_\_\_\_\_

樂器：\_\_\_\_\_ 主要音高變化：\_\_\_\_\_

氣氛：\_\_\_\_\_

樂譜：

(自由作答)

## 2. 二十世紀

作品名稱：\_\_\_\_\_

作曲家：\_\_\_\_\_

樂器：\_\_\_\_\_ 主要音高變化：\_\_\_\_\_

氣氛：\_\_\_\_\_

樂譜：

(自由作答)