

《初中音樂新編》第一冊 (教師版本)

課次2 實用音階

增潤工作紙(二)

姓名：_____

日期：_____

班別：_____

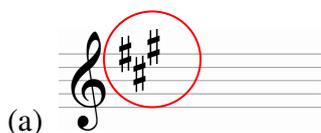


(增潤點一)

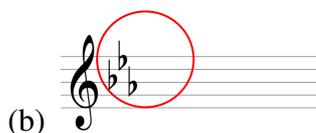
除了 C 大調沒有任何升號及降號外，其他調號也擁有一個或以上的升號及降號。

	一個	兩個	三個	四個	五個	六個
#	 G 大調	 D 大調	 A 大調	 E 大調	 B 大調	 F# 大調
b	 F 大調	 Bb 大調	 Eb 大調	 Ab 大調	 Db 大調	 Gb 大調

1. 填上正確數量的升號或降號。



A 大調



Eb 大調



E 大調



Ab 大調

2. 根據下列樂句之調號，為下列的旋律寫上適當的唱名。

D 大調

(a) 
sf m s, d m s f m r s, t, r r s, t, r f m r d

G 小調

(b) 
mr d l, d r m d t, l, se, l, t, l, se, l, d t, l,

F 大調

(c) 
m s s m r d r f m r d l l s f s

E 小調

(d) 
l, m m m r d t, l, f f m d f, se, f,

3. 唱出或以牧童笛或其他有固定音高樂器奏出下列旋律，辨別它們屬哪一種音階。

(a) 
G 大調音階

(b) 
A 大調音階

(c) 
E 小調音階

(d) 
五聲音階