

# 《初中音樂新編》第一冊 (教師版本)

## 課次1 節拍滿動感

## 增潤工作紙 (二)

姓名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

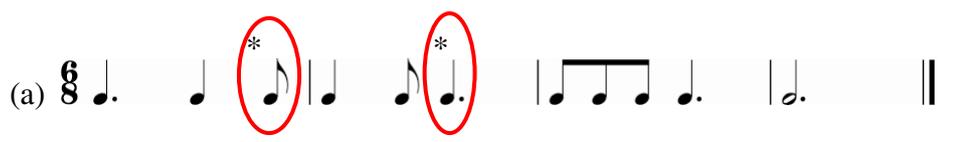
1. 為以下節奏句填上正確的拍子記號。



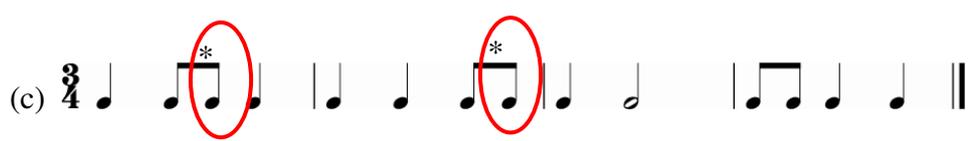
2. 於正確的位置填上小節線。



3. 在以下標上\*號的位置填上一個正確時值的音符。

(a) 

(b) 

(c) 

(d) 

**音樂知識庫**

(增潤點一)

在創作樂曲的節奏時，必須小心選用不同時值的音符及強弱拍的位置。

- 節奏組合必需由指定的節拍組成。
- 節奏的組合必需注意強弱拍的位置。

例子：於  $\frac{4}{4}$  的拍子中，第一拍和第三拍是強拍。

創作節奏組合時，不應將二分音符放在第二拍內(即弱拍)：



於這情況下，應利用連結線(Tie)去連接兩個四分音符：



4. 根據下列提供之拍子記號，創作四小節的句子。(自由作答)

(a) 

(b) 



5. 分組成二人一組，然後根據下列提供之拍子記號創作二組四小節句子。  
(自由作答)

